九龍綢緞局

綢呢 棉 緞絨布 ★★★

新穎花式 應時冬裝

大減價 陸空湧到 貨積如山

賤無再賤 廉無再廉

民族路白鷺池對面

南京晚報

羅斯福圖書館藏 Roosevelt Library

重慶版

白報紙每份三百元

第十九年第三五六一號 第五四三七二號

社址 重慶民生路督郵街十八號

電話：四二九五 南京社：太平路一三六

發行人 張友鸞

內政部登記證 警字九六〇五號

廣告刊例

京中如此傳 和談可能恢復

政府同意全盤改組 青年黨名單即提出

【本報南京今晨加急專電】……

戰局暫告沉靜

保定外圍小有接觸

笑死人

果有其事 出在南京

桃色恐怖！

華爾德 任紐約樂隊指揮

【美國新聞處紐約十八日電】……

醉麗君談一耳光

不知道是咪子同事

北平軍調部 政府人員撤退

葉劍英明返延安

美發見新藥 特效新來……

五美兵 鬧東京

殺傷日人廿五名

春寒料峭積水成冰 送子入學毗求報名

今晨夫子池 紀念新生活

陳大齊夫婦 參加偕老會

也談新生活運動

小梅蘭芳哀榮 北平法源寺大開弔

大興公司出品 椰子霜 品質益精 一支負盛譽 銀光霜 各百貨店均售 本公司業務處 重慶民族路一八二號

敬告欲免受騙 有唯 腦腎病 愈收費 病家就醫注意 段伯陽診所

包治腸胃性病 中醫專科醫師 方藥中 精割包皮 男女新久淋濁 三天包治斷根 所址：民生路五十二號

專科醫師 周濟民 保安路一四號

內兒婦科性病專科醫師 江夢佳

包醫痔瘡漏症 四世痔漏名醫熊一福

南京湯寒溫病 世醫難症專家 朱衡一 上午九時起至下午四時止在滄白路廿一號應診 上午九時前下午四時後在學田灣一五三號 診病時間

王履冰提案想心事 仇秀敷「紅黑」要辦

市參議會今討論 社會民政等提案

教育局下水道工程處 將分別報告工作情形

羅斯福圖書館 即將在夫子池修建

市參會請市府收回

文夫要另娶 農婦竟輕生

十一月廿二日 蜀軍光復紀念

軍人碰頭 互相敬禮

市參議會側影

拾金不昧

金滿城已解渝 無錢交保還押

游資轉向貨物了！

商情雜誌

體育表演 四月四日

京漢宜大雪 軍機曾停飛

舞客們盡都不識貨 派脫舞會無人問津

一名烟販走水 牽連兩處窩家

白市驛破一要案

舞海無邊

專治腎虧

江漢綢緞商店 民族路一一六號 新花布定 精緻美觀 春季新料 批湧到 大定製服裝 工精迅速 歡迎選購

青年館 敬祝重慶觀眾笑口常開 今天首輪 無敵獻映 滑稽奇趣 幽默詼諧 諷刺富麗堂皇大笑巨片 勞萊哈台主演 皆大歡喜 兵老爺大破匪軍 糊塗蛋巧立奇功 富孀想郎 殺丈夫 胖子妻 貪夫

良友相館 下半城第一家 新屋落成 今日開幕 最新設備 科學配光 佈景照相 免費歡迎 專拍五彩美術結婚照 接出門團體外照相 特設登記快相部 冲晒放大翻小部 字水門付奇館口 進風廣告社

吉普縱橫市郊區 阿毛輪下慶再生 入說司機技術好 我說還靠剎車油 注意請用 ㉛牌剎車油 全國總經銷 錫記拓華汽車材料行 地址：中山二路四十六號

易地而戰
—關於生育問題—
林青

自本人發表多生育小文後，眞想不到有這樣激烈的戰爭，本人先後寫過三篇，但對於許多圍剿者，都沒有個別答復，深以爲歉，近因春節下鄉，圍剿者仍未停息，又因小病數日更爲停筆，現已痊癒，故爲文還擊。

對於多生育之戰，本人仍本原旨，求得最後勝利，統觀敵人攻擊之文，約有十餘篇，戰場約三四處，除反對多生育外，更有主張不生育者，眞天下最大謬論，因敵人太多，若本人一一駁斥，恐太費事，茲擇其攻擊要點，答復各位，未能陪同各位戰友，各走幾圈，尚祈原諒。

（一）浙章先生言物價高，及費用關係，所以「硬是要少生育」這或許是當父親的苦衷，但是爲了道，就少生育，卽實在太冤枉，物價是一個時間的問題，同時人類總是向上的，無論怎樣窮，對於子女的生活，總有負起責任的義務，何況子女一大，也能幫助家庭經濟呢？所以還是要多生育才對，要說多生育，而增加國賊，漢奸，那麼多生育，也能增加好人，挽救目前的戰亂，尤其是目前好人太少，更應多生育好人，以結束這苦難的時代。

（二）葛勞之先生「需要和平」，但只給了我四顆炸彈，她對我並沒有爆炸，也沒有傷我毫毛，國大代表非香煙，但人多消耗多，香煙的購進價格當然減少，國大費用又怎樣不減輕許多呢？生死平衡，這點最重要，死得多，當然多育，如照各位先生少生育的說法，一減一并不等於零，中國人口雖多，總有一天會嫌人口太少的，如再照不生育論，則滅種之期不遠也，鈔票固然可以加大票面，叫外國人印，但是由很多的人用時，已嫌鈔票太多，如果再由更少的人去用，那麼五十萬萬元一支的香煙，當不爲奇，卽時你去用吧！豈不更要死人麼？因爲陽間的戰亂，而抬出陰間的一切，葛先生可謂「戰略高明」也，但陽間已鬧得天翻地覆，而陰間仍能保持過去的清平麼？不知葛先生在陰都担任什麼要職。你不能讓步，我又怎樣能讓步呢？再打幾仗吧！看勝利究屬於誰。

（三）爲大齋主，眞是好戰份子，並且又是那樣的頑固不靈，你既知道多生育與少生育，只是五十步與百步的之差，沒有慘酷的戰爭，所以你要以更極端的不生育來挑啓新戰爭了，好吧！咱們放過馬來，看槍，你提倡不生育，使秋海棠葉上「前不見古人，後不見來者」，讓外國人縱橫，這比亡國更慘的事，你首先實行吧！我們多生育與少生育者，都不能奉陪，你再看看秋海棠葉上的同胞們！在製造調經種子，廟宇裏有三拜九叩的求生育者，人都死光了，再說勝利屬於我，只有阿Q的齋主可以喊出的。你去當周鼎漢瓦吧！我們只戰一回合。

（四）笑天先生說我是好戰份子，但我在「再戰」中已加說明，眞理未出現前，戰鬥卻有必要，你爲什麼「也來參戰」呢？你該不是我的學生吧！中國人口太多，自古皆然，目前的貧窮與多災，決非人口太多而致，此乃目前政治使然，我們不從改善政治着手，而只減少人口此非緣木求魚，捨本求末乎？

（五）巴山月於騎士先生，說用新式武器攻擊我，其實仍舊與各位戰友一樣的戰鬥，並沒有原子彈，死光，只看你的姓名吧！中國的騎士，怎樣能駕飛機呢？我的還擊以詳上面數點，恕不再贅。

最後本人仍本原意，并有最後勝利信心，如各位願意再戰，本人絕對出馬，並不高掛免戰牌也。二月十七日於渝。

朝花夕拾

◇報載：民社黨將以田已將該黨參加政府名單提出，但青年黨卻不滿意只開放四個機構，有人說：「清倌人」與「野雞」，畢竟不同。

◇在市參議大會中，劉野樵參議員連日未發一言，是無話可談？不願談？還是不好意思談？到有些使人納罕。

◇張羣主席接見「抗聯」代表，對學生要求「行轅對此事出公告時，須徵得「抗聯」同意」，一項答得很「民主」，因爲如果行轅說得不對，學生也可以「另說」，但問題是學生們以後是否有「另說」的機會。

打報販
志鋒

擒住「小鬼」鬼樣喊，
路上老爺抓報販，
關你二十三十五十九分半，
誰管你一家老小怎麼辦，
小火車是我的天下，
「王八蛋」你敢多講話，
「自由」沒有你的份，
「民主」還不是×打卦。

稿約

本刊歡迎外稿，凡與本版趣味相合之稿件，均樂於刊載，以每字三元計酬，月終結算，寄發通知單，以憑領取，惟例不退稿，投稿諸君幸勿附寄郵票。

中國地名
仲華

一路平安……旅順
四季冬風……長春
天無三日晴……貴陽
男人的嘴巴……漢口
航空郵件……高郵
永遠平安……長安
黃昏的時候……洛陽
樣樣俱備……萬全
遍地黃金……貴縣
門外狗叫……來賓
和談失敗……延安

譚夢
吟

「日有所思，夜有所夢」，其實：並不盡然，余曾夢至一園林，有泰樹，有花木，假山曲折，極盡迂迴之趣，時覺置身其中，迷不得出，情急夢醒，夢前未有所思也。又嘗夢在山巓，將翱將翔，夢在水涯，戲沉戲浮，夢中多奇景，多樂趣，醒時又不能盡憶，夢前亦未有所思。生平力不能勝之事，決不敢作此想，乃於夢中能爲之，而猶有餘勇，誠快事，連日多夢，醒便忘卻，宵來黑甜一覺，似又自夢中歸，夢中有詩兩句，尚能記誦：「拋卻孤山梅鶴伴，也持手版且隨班」，夜有此夢，日並未有此思，此夢從何而來，眞百思不得其解也。

也過河了
陳兵

胡適博士做了一首六言白話詩寄懷，就在專制朝代，所謂詠詩明志，也是聖王不禁的，不料在這個民主年頭，竟惹起街談巷議，可見目前中國非特言論太自由，而且世道人心也日下矣。

平心而論，我從這首詩中並沒有發現博士有什麼狂妄之處，最狂妄的莫如三閭大夫屈原吧，屈原先生動不動便引起「美人香草」的傷感，而我們的胡博士呢，値茲功成之際，仍悔悔然以「小卒」自況，這份修養簡直可以與天地合其德了，狂妄論，實在罪過。但是，博士修養雖萬萬，而這首詩的眞正意義卻很容易找出，依我胃味的詮釋，就是一句話：「寂寞啊，寂寞！」當一個孤零零的「小卒」，委實是寂寞的，不過，像博士這樣紅得發紫的「小卒」，竟亦發寂寞之感，自然並非套戲台上的唱詞「慨嘆不過明君呀」的那一類老調子，想來所慨嘆的大概就是感覺此身固蒙恩寵，卻未免「孤零零」耳。舉例而言，前些時候某某登台事竟有大眉目了，而且據說還發表了一篇洋洋灑灑的宣言，不禁大爲博士欣慰，因爲諱宣言也者已經委婉聲稱：「……非參加不足以盡實」云云，旣然「盡實」二字強調了，還好，今日報載：我們盼望已久的博士與匆匆的告記者：「一切皆出於意」之際，四週仍然報以噓噓之聲，當博士表示了法律觀點，卻又招來一陣嘈嚷，似此騷動難堪，所以，博士只好無奈「鬍鬚白矣」而悲歎「髮近中年」了。

今後的道路還不是「只能拚命向前」的道路吧？至於選位好幾月來總是「卻拖拖延延半面的」清倌人，何以恰在此時決定抛頭露面呢？是否因博士的感召所致？我們不得而知，但此時胡適先生的心境倘不得而知，我們總可以舒一口悶氣，做一首打油詩：「又有一個卒子過河了！」

（四七，二，十六）

× × ×

貴州民歌
哈附輯

（三一〇）
太陽出來由東方，
娘們吃酒望情人，
頭上梳的鬈鬈髮，
腳下穿的高跟跟。

（三一一）
太陽出來照高房，
正正照着娘的牀，
看見二人床下睡，
一個陰來一個陽。

（三一二）
太陽出來是太陽，
當門有個王大娘，
死了男人無人說，
想起想起哭一場。

（三一三）
太陽出來高又高，
娘們檢柴扁担挑，
娘檢幾挑挑不起，
快叫郎哥去接嬌。

小什字（卽王龍關）新新浴室 內部裝修 設備完善 清潔衛生 招待週到 家庭房間

專門產科 楊景芳 主治 婦女病

專治 老白濁

上海 鴻鴻服裝號 精選歐美呢絨嗶嘰 特聘第一流名師 花色繁多 標準軍裝 工作考究 式樣新穎 特設修改部 地址 鄒容路八十三號

肺病唯一特效藥 肺勞草 每盒二千元

猫豬藥

漢發包車行

汽車出租

戒烟醫師 吳永康 診所：鄒容路五十六號 電話四二一二三

娛樂園

小龍坎 陪都大戲院 今天公映 新婚大血案 時間 十一時 一時 四時正 七時正

青年館 今天獻映 皆大歡喜 時間 十時半 一時 三時半 六時 八時半

中山一路 國光大戲院 今天輝煌上映 大國產偉大驚奇情節巨片 大鬧馬龍院 梅蘭芳 紹華 班 精心合著 時間 十時半 一時半 四時半 七時半

兩路口 社交會堂 今天公映 大慾 時間 一時 三時半 五時半 七時半

一川 厲家班 國劇社 二月十九日夜 合演 天下第一橋

中央大戲院 成都 演 全部 孟麗君 上演全部 立體燈光佈景 場面裝置偉大

夜花園 復業伊始 優待顧客 實行輪舞制 只化二萬元 特聘哈斯樂隊 伴奏 名媛伴舞 地址：兩路口

合衆實業公司 咖啡部 佈置優美 飲食清潔 音樂伴舞 招待週到 每逢星期四六日茶舞 百樂門樂隊伴奏 地址：鄒容路三十九號

揚子江 音樂廳 全部改組 聯樂隊伴奏 港友新星獻舞 地址：臨江路四一號

國際俱樂部 名媛伴舞 空氣流通 舞池光滑 音樂幽美 地址：青年路廿四號

新生樂園 民權路 名媛伴舞 舞池寬暢 空氣流通 地點適中 交通方便

重慶俱樂部 每逢星期一六日舉行茶舞 地址：鄒容路一二三號

藝壇
第一期　每逢星期三六出版

某夫人深刻動人 劇中人各有其獨特個性
韓北屏編劇何非光導演

大中華電影企業公司新片「某夫人」，是影后胡蝶主演，而由第一流明星王豪，王班，洪波，平原等聯合主演。大導演何非光又一次精心傑作，成就更爲輝煌。該片爲文藝作家，韓北屏編劇，故事動人，描寫深刻，對于人物有極生動的刻劃。

現在「某夫人」經過兩個多月日夜的工作，已全部拍成，正加緊剪接，預計二月上旬可以大功告成。萬千影迷渴望的難逢的巨片，不久卽可問世了。

「某夫人」劇中人物，各有其獨特的個性與社會生活背景，因此，除掉演員對表演要下一番深刻研究外，外型塑造，自然也要經過一番設計。

胡蝶 豐腴端莊

首先說胡蝶，她演的是一個出身微賤而躋爲貴婦的人，她的形態，最爲適合，我們幾乎可以說：在今天中國電影演員中間，除了她，不能找出更適合的人，劇中人的身份，在雍容華貴中間，另有戰戰兢兢的心情，胡蝶具有劇中人所需要之豐腴端莊的外形，因此再經過設計，已經很合適了。

王豪是小流氓

第二個人物是王豪飾演的尹秋濤。他本是一個小流氓，經過實生活的陶冶，江湖的浪跡，使他學會了「神」的本領，在大場面中居然是一個紳士，在另外的場合，依然是氣焰逼人，舉動粗野的流氓。王豪演這樣一種兩重人格的角色，在他是新的嘗試，卻獲得意外的成功。王豪留了小鬍子，戴有夾鼻眼鏡，頭髮兩邊花白，顯出是飽經風霜的樣子。

王班跛了 剃度出家

再次是王班飾演的俞實夫，他是一個下野的北洋軍閥，家世炫赫，過去殺人如麻，現在卻裝成一付「佛相」。王班剃光了頭髮，兩撇濃鬚，相當威武。並且爲了加他的沉重感，更使他變足微跛，坐在椅子上，像一株松樹似的，別人總圍繞着他，奉承他。

平原懦怯 仰人鼻息

俞實夫的副官洪嘉音，是平原飾演的，劇中人是從小受人威壓，長大了又仰人鼻息，他懦怯，而且又有點愚蠢。

僞君子 洪波

洪波飾警察局長，他是小鬍子，顯出精明幹練的神情，這位局長，在某些場合是君子，在某些場合又似閻王般的人物，面方耳大，眼睛深陷，是一個富於計謀的角色，所以演來虎虎有生氣。上面所舉的五個人，是「某夫人」片中主要的角色，他們不是有着一二十年的銀場光輝歷史，便是有着極豐富的銀幕和舞台經驗，現在來演有血有肉的人物，而且配合起來，益見「燦爛輝煌」。我們等着瞧吧！

某夫人演員表

俞實夫……王班
俞夫人……胡蝶
尹秋濤……王豪
洪嘉音……平原
章武……洪波
梅英……朱燕
劉倩如……張瀛
趙乃平……陳煥文
張大封……巴鴻
楊明志……陳健
許少芳……陳靜
徐世榮……蔣銳

麗泰海華絲 六歲卽登台演戲

麗泰海華絲她初次登台跳舞是六歲時在她父親的戲中，她的父親叫愛杜堪雪諾，是一家著名跳舞世家的第三代明星，她十四歲時在國際舞台上跳舞，作爲伊雷妮鄧奈和約翰蒲耳斯的片子「後街」的小引。那時她的拍片天才，還未被人發現。

一個影迷 想進電影之門

編者先生：

首先我向你誠懇地告罪，我相信你一定不會認識我，請原諒我有些太冒昧了，現在我有件問題向你懇求，因我平時最愛看電影，可說是一個「影迷」，並且在每星期至少都要看兩場才能夠過癮，才能使我高興，每次看完之後連飯也不想吃，爲甚麼呢？因爲隨時記起那些拍電影的明星，他（她）們能夠拍電影，但我何不成呢？我想天下的事，只要能「專心」，沒有作不成的事吧，我在小學中學唸書的時候，隨時都已演過話劇，難道就沒有這種本領去和他們一樣的拍電影，作明星嗎？先生我掙扎到死也願去拍電影啊！不達目的誓不休，關於口琴風琴，笛子，我全都會，喉音我也會唱，可是我沒有辦法，走上這條路去前進，請你指示我一條出路吧！先生，我每次都等着一貫報看，看這大中華製片廠裏能否容納我？招練習生嗎？先生，請你救救我吧，我已經是一個影迷了，請援助我達到這個目的，感激不盡，敬祈予以在報端之一角落披露指示一切，專此謹請

撰安

趙貴發拜啓　二月十二日

影迷信箱

某夫人本事（上）

某年多夜，一個自稱爲海外僑商中年男子尹秋濤藉了某小報的社長楊明志的介紹，出現於退隱的北洋軍閥俞實夫師長家的晚舞會中。尹秋濤的出現，受到很多貴賓的歡迎，但俞夫人卻受到無比的驚駭。原來尹秋濤是她的前夫。

十年前，現在的俞夫人名叫筱鳳鳴，是北方某三等京戲院不大出色的角兒。她的丈夫尹秋濤，是一個專做假鈔票的高等流氓，後來因爲案發了，他們一起逃走，途中遇警探兜捕，槍聲中他們失散了。十年來，筱鳳鳴憑藉幸運和機緣，嫁給俞實夫，成了顯赫的俞夫人了。她盡量隱瞞過去微賤的出身，僞稱是一個顯宦的後裔。經過十年的變動，她居然養成了十足貴婦的氣派。尹秋濤自與筱鳳鳴失散之後，東奔西走，鍛鍊得很精幹，更神氣，他到處鬼混，僞稱海外富商，也居然十足紳士氣派。俞夫人料不到會和尹秋濤重逢，深恐拆穿了她的把戲，毀滅了貴婦的前途，驚慌得很，而尹秋濤神色自若，裝成初相識的樣子，寒暄應酬。但暗中卻逼她去他的住處找他。第二天，俞夫人去訪尹秋濤，懇求他幫忙，舊事不必重提。他答應了她的要求，不過，他卻狡猾的捉牢了她，時時向她勒索金錢。

俞夫人是一個驕足的老軍人，頑固而嚴峻。在日常生活中，他好客，但喜歡人家奉承。平常談話中，屢屢提起他的貴族家世，並以他的負傷跛足爲榮，以能娶得美麗而又家世顯赫的太太爲榮。這種態度，使俞夫人更加提心吊胆，深恐洩漏秘密，毀滅前程。

國泰八千里路 第一一字長蛇

△國泰上映之「八千里路雲和月」，爲勝利後第一部新片，意義頗佳，演技亦好，値得一看，因之連日擁擠，列隊買票者眞有「八千里路」之勢。

△第一大戲院上映之「天字第一號」，雖上映將近十日，然售票並不因「八千里路」對台而減低，且連售票每天仍在五千四百張左右，故門前仍列成一字長蛇也。

木偶女人 卡門密蘭 赤腳跳舞 自組樂隊

最近卡門蘭密，她在二十世紀福斯公司拍一部新片叫「木偶女人」，這又是一部新型五彩的歌舞片，她在這片完全以一個矮小的女人出現，頭上的高帽子不戴了，腳上七吋高的高跟鞋也不穿了，赤着腳在跳康茄舞，這場瘋狂快樂的跳舞中，已經換了一位新的男舞伴，他名字叫西路里馬克，提起西路里馬克的來頭很大，他是一位能舞的好手，在巴西是十分出名的，身材長得也是十分矮小，祇有五呎二吋高，所以卡門蘭密不必僞裝爲高大的女人了，他最近曾得高巴西倫擺舞的獎，這場得獎舞蹈也在此片中出現。還有一點附帶報告的：卡門蘭密自己組織了一個樂隊，在加啡館與電台上是十分出名的，在「木偶女人」中，她率領了全體樂隊上銀幕狂歌豔舞，一定可以一新耳目的。

本市標準電影院聯合廣告　票價另有詳牌　每場開映前一小時售票　每日映五場

新川 今天獻映 古裝宮闈歷史巨片 秦六國併吞 荊軻刺秦王 明元 路王 龍主 演

一園 今天首輪獻映 哥倫比亞出品 科學神秘緊張巨片 機器人與猩猩王（下集）

昇平 今天獻映 偵探武俠驚險巨片 秘密女探 血濺斑斑

第一大戲院 今日獻映 天字第一號

美工堂 今天獻映 古塔奇案

民衆 今天獻映 國產淒絕悲劇 斷腸花

唯一 萬千呼喚 娜娜來遲

國泰 聲勢浩大 雄視山城 八千里路雲和月